В гости к Маленькому принцу

Виртуальная выставка к 120-летию Антуана де Сент-Экзюпери

А. Сент-Экзюпери (1900-1944)

«Я писал, чтобы сказать моему поколению: вы обитатели одной планеты, пассажиры одного корабля».

А. Сент-Экзюпери

Антуан де Сент-Экзюпери – писатель, имя которого знает каждый, кто знаком с книгой «Маленький принц». Биография автора незабвенного произведения полна невероятных событий и совпадений, ведь его основная деятельность была связана с авиацией.

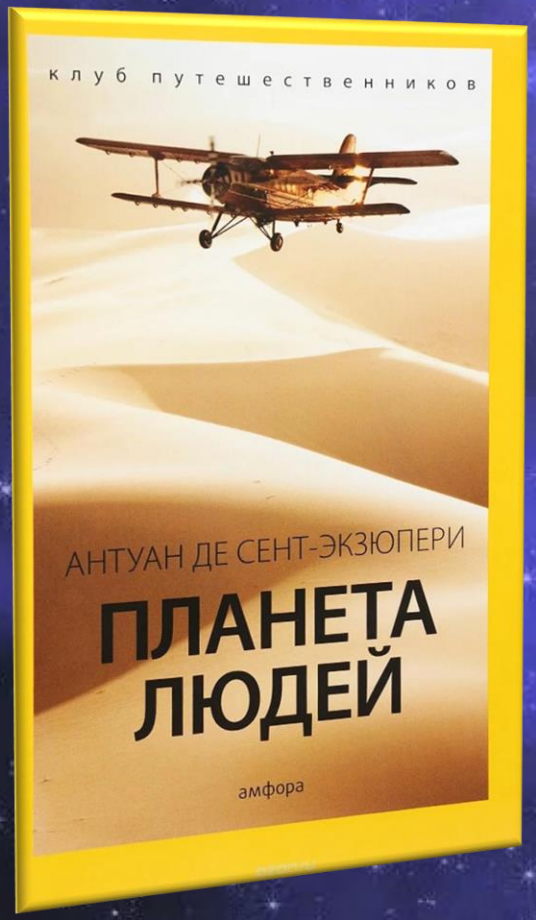
В жизни Антуана де Сент-Экзюпери было две страсти – литература и авиация, и благодаря именно литературе он и прославился на весь мир. Он написал несколько произведений, но мировую популярность завоевал благодаря одному – «Маленькому принцу». У него была душа романтика и философа, он умел доступно рассказать об удивительных вещах и явлениях, о необходимости беречь мир, в котором мы все живем.

Сент-Экзюпери, А. Малое собрание сочинений / А. Сент-Экзюпери. – Москва: Росмэн, 2009. – 378 с.

Философская сказка-притча «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери – одна из самых трогательных книжек о Добре, Сострадании, Взаимопомощи, то есть о Любви к людям и животным, деревьям и цветам, Небу и Земле.

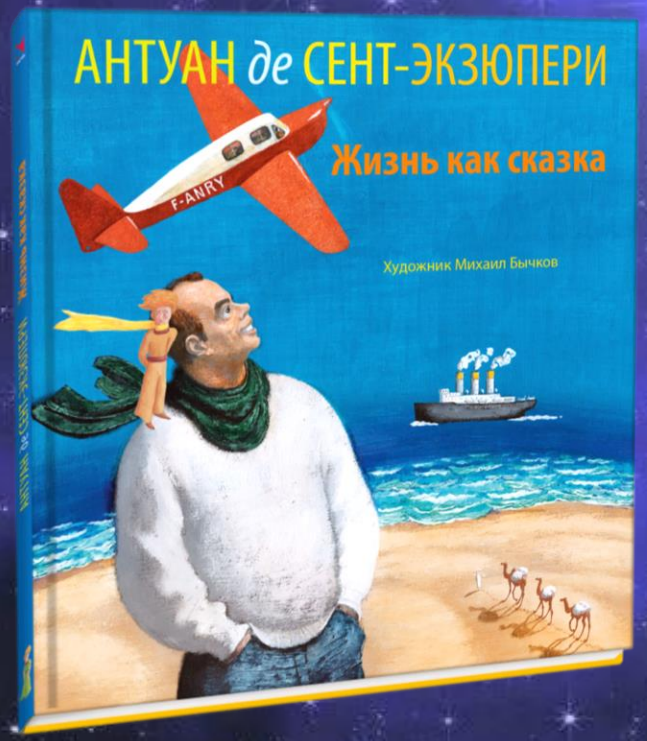
С момента первого издания аллегорической повести-сказки «Маленький принц» в 1943 году, она входит в число самых читаемых книг в мире, переведена на все основные языки планеты.

Сент-Экзюпери, А. Маленький принц / А. Сент-Экзюпери. – Москва: АСТ, 2006. – 265 с.



Повесть «Планета людей» де Сент-Экзюпери была написана в 1939 году. Книга представляет собой сборник репортажей, в которой каждая глава является цельным завершенным повествованием. Автобиографическую повесть, написанную от первого лица, автор посвятил своему коллеге-летчику Анри Гийому. Вселенная Антуана де Сент-Экзюпери огромна и необычайно гостеприимна. «Планета людей» – одно из ярчайших светил вселенной Экзюпери, отмеченное престижными премиями, завоевавшее любовь читателей во всем мире.

Сент-Экзюпери, А. Планета людей / А. Сент-Экзюпери. – Москва: Амфора, 1997. – 159 с.



Французский поэт и писатель, военный и гражданский летчик Антуан де Сент-Экзюпери, прожил короткую, но очень насыщенную событиями и приключениями жизнь, похожую на волшебную сказку. Живописные иллюстрации ведут читателя по событиям его удивительной биографии, достоверно показывая внешние обстоятельства жизни писателя, и с удивительной чуткостью раскрывая богатый внутренний мир Сент-Экзюпери.

Сент-Экзюпери, А. Жизнь как сказка / А. Сент-Экзюпери. – Москва: АСТ. – 276 с.

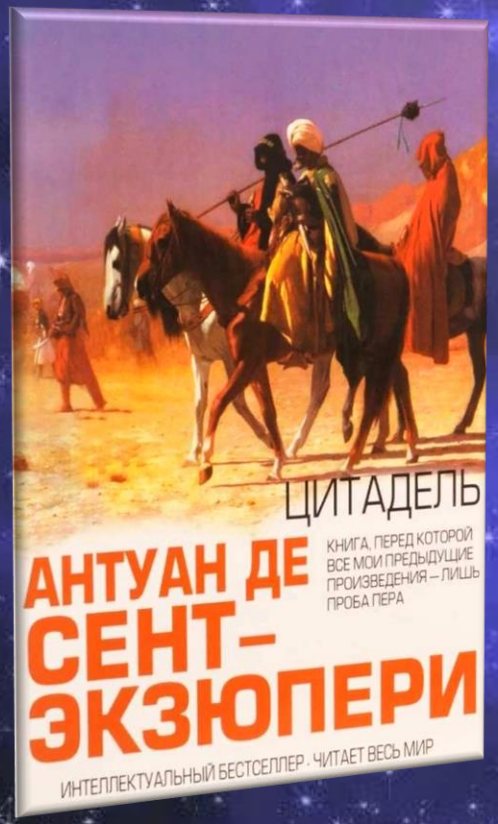
Вселенная Антуана де Сент-Экзюпери огромна и необычайно гостеприимна. Неслучайно миллионы читателей, поколение за поколением, продолжают летать по ее бесконечным просторам. В ней среди звезд, небесных пейзажей, ветра, гор и песков «летящий пророк двадцатого столетия» открывает пути к свободе и счастью. Роман «Ночной полет», где отразились и страсть писателя-летчика к приключениям, и его личный опыт, приглашает в очередной незабываемый полет.

Сент-Экзюпери, А. Ночной полет / А. Сент-Экзюпери. – Москва: Правда, 1997. – 287 с.

Перед вами – золотые страницы творческого наследия Антуана де Сент-Экзюпери «Военный летчик». Жесткая, искренняя автобиографическая проза, в которой глобальное и личное сплелись в аду войны так тесно, что разделить их уже невозможно…

В ней Сент-Экзюпери возвращает читателя к начальному периоду войны, к майским дням 1940 года. По своей форме «Военный летчик» представляет собой репортаж о событиях одного дня. Неотъемлемой частью входят воспоминания о его детстве, о годах учебы в колледже.

Сент-Экзюпери, А. Военный летчик / А. Сент-Экзюпери. – Москва: Росмэн, 2004. – 341 с.



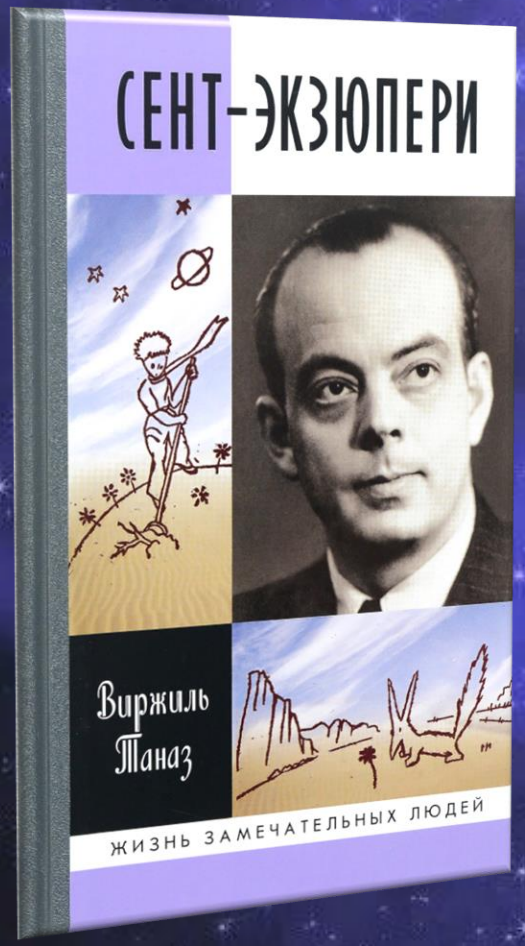
«Цитадель» — самое своеобразное и, возможно, самое гениальное произведение Экзюпери. Книга, в которой по-новому заиграли грани таланта этого писателя. Книга, в которой причудливо переплелись мотивы и военной прозы, и мемуары, и литературные легенды, размышления о смысле жизни и духовные искания великого француза.

Сент-Экзюпери, А. Цитадель / А. Сент-Экзюпери. – Москва: Дрофа, 2006. – 295 с.

«Письмо заложнику» А. Сент-Экзюпери – письмо-исповедь, письмо-размышление. Небольшой, но такой искренний и такой проникновенный рассказ, где каждое слово пронизывает насквозь, вызывая боль и сострадание.

«Письмо заложнику» – это глубокое размышление о таких вещах, как счастье , истина, свобода, радость, уважение, служение Родине, служение высоким человеческим идеалам.

Сент-Экзюпери, А. Письмо заложнику / А. Сент-Экзюпери. – Москва: АСТ, 2004. – 175 с.



Автор биографии Антуана де Сент-Экзюпери, известный французский драматург и писатель Виржиль Таназ, представляет нам портрет своего героя свободным от окружившего его личность мифа. Тот, кого мать называла в детстве «королём-солнце», со временем создал своё творчество, пытаясь, как он сам говорил, «всё делать как лучше», и сотворил свою судьбу — судьбу человека, уверенного в том, что жизнь имеет смысл только через жертвы, которые приносятся во имя долга, во имя людей.

Таназ, В. Сент-Экзюпери / В. Таназ. – Москва: Молодая гвардия, 2016. – 368 с.

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека №12 имени А. К. Толстого

Материал подготовила:

Насырина Т. М.